**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELSOR**

**IRODALOM**

**a 12.A osztály számára**

**2024/2025. tanév**

 **1.** Témakör**: Életművek**. Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Ady Endre szerelemfelfogásának sajátosságai a Léda-versekben

 **2.** Témakör: **Életművek**. Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Arany János nagykőrösi balladái

 **3.** Témakör: **Életművek.** Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Babits Mihály: *Jónás könyve és Jónás imája*

 **4.** Témakör: **Életművek**. Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Sorsfelfogás Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényében

 **5.**  Témakör: **Életművek.** Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Jókai Mór: *Az arany ember*

 **6.** Témakör: **Életművek.** Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: A gyermekség és árvaság motívumának megjelenése József Attila

 költészetében

 **7.** Témakör: **Életművek.** Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Jelentésrétegek bemutatása Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében

 **8.** Témakör: **Életművek.** Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

Tétel: Mikszáth Kálmán a *Tót atyafiak* és *A jó palócok* című kötetének bemutatása

 **9.** Témakör: **Életművek.** Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

Tétel:Az újfajta tájeszmény megjelenése Petőfi Sándor költészetében

**10.** Témakör: **Életművek**. Művek a magyar irodalomból. *Kötelező szerzők*

 Tétel: Vörösmarty Mihály hazafias költészete

**11.** Témakör: **Szerzők, művek a régi magyar irodalomból**. *Választható szerzők*

 Tétel: Stílusszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**12.** Témakör: **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század irodalmából.** *Választható szerzők*

Tétel: A fenyegetettség, halál és idill megjelenése Radnóti Miklós költészetében

**13.** Témakör: **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század irodalmából.** *Választható szerzők*

Tétel: Örkény István és a groteszk

**14.** Témakör: **Metszetek a 20. századi** délvidéki, felvidéki, **erdélyi** és kárpátaljai **irodalomból**

Tétel: Melankólia és életöröm Áprily Lajos költészetében

**15.** Témakör: **Művek a kortárs irodalomból**

Tétel: Varró Dániel költészetének bemutatása a *Szívdesszert* című kötete alapján

**16.** Témakör: **Művek a világirodalomból**

 Tétel: A *Biblia* mint az európai művelődéstörténet alapműve

**17.** Témakör: **Művek a világirodalomból**

 Tétel: George Orwell: *Az állatfarm*

**18.** Témakör: **Színház és dráma**

 Tétel: Madách Imre: *Az ember tragédiája*

**19.** Témakör: **Színház és dráma**

 Tétel: Az ibseni dramaturgia jellemzői Henrik Ibsen *A vadkacsa*  című drámájában

**20**. Témakör: ***Az irodalom határterületei* vagy Regionális irodalom**

 Tétel: A krimi műfaji jellegzetességeinek és hatáskeltő eszközeinek bemutatása

Budapest, 2025. január 24. napján

 **dr. Sümegi Szilvia**

 magyar nyelv és irodalom szakos oktató